

El toque de Midas en metodología docente

Montse Pérez

Universidad de Vigo. Facultad de Ciencias. Genética. E-mail: mon@uvigo.es

Resumen: Con la adaptación de los grados y la metodología docente al Espacio Europeo de Educación Superior se ponen de manifiesto dos actitudes opuestas en el profesorado. La primera la denominaremos "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto". Esta estrategia docente es la más sencilla, supone la continuidad de la metodología previa al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la utilización de plataformas de teledocencia para cubrir las obligadas horas de trabajo personal de los alumnos y facilitar la tutorización en tiempo real. La segunda, denominada "Harry Potter y la piedra filosofal", supone un cambio en el concepto de docencia, el salto de la docencia basada en metodologías de enseñanza a la docencia basada en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo el paraguas de Harry Potter y buscando la manera de que nuestros alumnos adquieran las competencias específicas de nuestra asignatura en el marco competencial de los nuevos grados los profesores nos planteamos nuevas posibilidades.

Palabras clave: innovación docente, puzzle, polimedias, lecturas orientadas.

Title: The Midas touch in teaching methodology

Abstract: The adaptation of University degrees and teaching methodologies to the European Space for Higher Education (ESHE) is showing two opposite attitudes in the professorship. The first one is termed here "Nobody will talk about us when we're dead. This attitude is continuistic and assumes the prevalence of methodologies predating ESHE, although it incorporates online learning platforms to cope with the compulsory homework of the studentship and to facilitate the tutorial task in real time. The second attitude is termed herein "Harry Potter and the Sorcerer's Stone" and implies a qualitative change in the teaching concept, i.e. a significant shift from a teaching approach based on teaching methodologies to a teaching approach based on the analysis of the teaching-learning process. Under the umbrella of Harry Potter the innovative fringe of the professorship is exploring innovative pathways to make students acquire the specific skills their disciplines within the competence framework of the emergent degrees.

Keywords: educational innovation, puzzle, polimedias, directed readings.

Introducción

Desde finales de los 80, según Fernández y Elórtégui (1996), se pueden definir 4 tipos de profesores: el "de siempre", transmisor del conocimiento y de comunicación unidireccional; el "artista", elabora su forma de trabajo a partir de su propia experiencia sin influencias de otros campos de conocimiento; el

“técnico”, defiende que la base de la enseñanza está en la planificación y el control de todo lo que pueda pasar en el aula; y el profesor “de descubrimiento”, basado en la idea de que el alumno puede reelaborar el conocimiento, es decir, ser autónomo. A principios de los 90 aparece un nuevo tipo de profesor, el profesor “constructor”, para el que la determinación de lo que sucede en la cabeza del alumno y el trabajo sobre sus esquemas mentales constituye la base del aprendizaje. Según los autores aunque los 5 tipos de profesores conviven en la innovación, en los congresos y en la investigación educativa, en la realidad del aula el profesor “de siempre” conserva su estatus predominante.

En mi opinión los 5 tipos de profesores tienen, al menos potencialmente, cosas positivas a las que se les puede y debe sacar partido. Conseguir la combinación perfecta de cada uno de los tipos puede ser el Toque de Midas. Consciente de que la introducción de elementos de motivación facilita el desarrollo de competencias transversales y ligeramente sesgada hacia una concepción constructivista (Ordóñez, 2004), desarrollamos una serie de actividades enfocadas a la construcción de nuevos conocimientos. Se plantearon actividades basadas en la identificación y corrección de errores que favoreciesen además la visibilidad de los conocimientos y la interacción social. La piedra angular del proceso de enseñanza y aprendizaje fue la colaboración (en el grupo formado por la profesora y sus alumnos) pues los demás son parte importante del medio en que se desenvuelve el que aprende y de su aprendizaje (Bruffe, 1999). En palabras de Paulo Freire “Ahora nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a si mismo, los hombres se educan en comunicación y el mundo es el mediador”.

Contextualización

Las actividades se desarrollaron en una asignatura optativa de 5º curso de Biología denominada Fundamentos de sistemática. Esta asignatura está adscrita al Departamento de Bioquímica, Genética e Inmunología y tiene una carga de 5 créditos ECTS.

Las principales desventajas de la asignatura son i) un horario muy malo (L16a17h, M17a18h y J15a16h), ii) un nombre poco atractivo para los alumnos (alumnos 2009, comunicación personal), iii) desde su adscripción al área de genética ha sufrido cambios anuales de profesor y, iv) escasez de alumnos. En el curso 2008/2009, en el que se desarrollan las actividades aquí presentadas, hay 5 alumnos matriculados.

Las ventajas son inversamente proporcionales a las desventajas. Al tratarse de una asignatura optativa con tan pocos alumnos, es fácil desarrollar actividades motivadoras para todos ellos porque existe una interacción continua.

El objetivo principal del trabajo que se presenta fue probar una amplia variedad de actividades y evaluar su capacidad para motivar o no a los alumnos.

Algunas normas

Desde el principio se les indica que todo es discutible aunque no todo es negociable. Hay que cumplir una serie de normas y alcanzar unos mínimos consensuados. En la guía docente se plantea hacer un *e-portfolio*, el primer día de clase se les explica qué es eso, y se les hace saber que todos tendremos mucho trabajo. Además se presenta un resumen de los contenidos más

importantes de la asignatura y se describen algunos tipos de actividades. Durante el curso se utiliza el factor sorpresa como elemento motivador.

Algunas actividades realizadas

Clases presenciales informales o "Bajándose del estrado"

Se basan en el repaso y/o explicación de conceptos nuevos mediante la presentación de casos prácticos o anécdotas. Se permite interrumpir. Las interrupciones son, en general, auto-controladas por los alumnos, ya que están interesados en los temas y en ocasiones ellos mismos posponen sus dudas hasta el debate final presencial, las plantean en el foro de la asignatura en la plataforma de teledocencia Tema, o hacen uso de las tutorías.

Los primeros minutos de la clase se invierten en aclarar qué tema vamos a tratar, qué conceptos tenemos que integrar y cómo éstos se relacionan con la asignatura y la carrera. Hablamos de competencias. Los últimos 10 minutos de la clase se utilizan para debatir sobre el tema tratado.

Cuando se les pide a los alumnos su opinión, se expresan así:

Es destacable el buen ambiente de las clases, ya que podemos expresar libremente comentarios y opiniones propias acerca de los temas explicados.

...se pretende buscar continuamente el pensamiento crítico del alumno, hay debates, charlas y seminarios y es un método más ameno y flexible.

Los temas de la asignatura me parecen interesantísimos ya que aprendo un montón de cosas útiles y que me servirán para otras asignaturas. Por lo tanto le doy un 10 a las clases.

Píldoras educativas o "Qué difícil es ser profesor"

La actividad consistió en la elaboración de un trabajo sobre un tema seleccionado por los alumnos. Prepararon una presentación sobre el mismo, con la ayuda de la profesora y de sus compañeros y lo grabaron en los estudios de la Uvigo tv.

Les sorprende la dificultad que entraña preparar un tema y transmitirlo como expertos adoptando una postura profesional. Este tipo de actividades los acerca al trabajo del docente y les permite interiorizar la dificultad de transmitir.

Puzzle o "La importancia de la sociedad en nuestro aprendizaje"

El profesor explica en clase en qué consiste la tarea y comenta brevemente la temática del texto a analizar. Cada uno de los alumnos lee una parte del texto (competencia: comprensión lectora). Hacen un resumen y extraen los conceptos importantes (competencia: capacidad de análisis y síntesis). Explican su parte a sus compañeros y responden a sus preguntas (competencia: capacidad para verbalizar los conocimientos adquiridos, transmisión del conocimiento). Finalmente eligen a un compañero (o lo echan a suertes) para contestar a un cuestionario de 8 preguntas sobre el tema. La nota obtenida será la misma para todos los alumnos (competencias: capacidad para trabajar en equipo, objetivo: fomentar el nivel de exigencia). Cuando algún alumno no puede hacerlo en clase, se le ofrece la posibilidad de hacer el trabajo por su cuenta utilizando Tema, con una penalización: solamente puede obtener la misma puntuación que obtuvieron sus compañeros en clase.

Se desarrollaron distintos tipos de evaluación: a) evaluación de la actividad como medio, b) evaluación del profesor sobre la resolución del cuestionario y c) evaluación de los alumnos sobre la evaluación del profesor. Por último se llega a un consenso en la calificación.

Biblioteca de aula

La profesora presenta varios libros (12) que constituyen la biblioteca de aula. Cada uno escoge el que más le apetece y cuando lo termina lo "cambia" por otro. Es obligatorio hacer un comentario crítico y publicarlo en el wiki. Punto fuerte de la actividad: utilizan los conocimientos adquiridos en los libros para hacer comentarios relacionados con los temas presentados en las clases o enriquecer sus comentarios críticos sobre los textos con los que trabajan.

... los libros de lectura que se nos recomiendan también nos ayudan a aprender de una forma amena ya que son interesantes.

Sobre el comentario crítico:

Con el aprendo a sintetizar y a tener una opinión propia sobre lo leído, ayuda a que profundices en el contenido del libro.

Ayuda a sintetizar lo "aprendido" y a compartirlo con los compañeros.

No todos tenemos las mismas ideas y de ese modo podemos discutir las y además aclarar alguna duda que nos planteó el libro.

Lectura de textos de divulgación o "Hay ciencia en todas partes"

Artículos publicados en periódicos, noticias relacionadas con la asignatura (publicación de nuevas especies), *e-mails* de listas de correo científicas.

Los artículos relacionados con los temas de los que damos nuestra opinión crítica nos ayuda a asimilar los contenidos de los temas y que estos no se nos olviden.

Debate o "Hablando se entiende la gente"

Los temas de debate surgen espontáneamente. Los debates se desarrollan de modo presencial o virtual y, como somos pocos, todos actuamos como moderadores (en diferentes momentos) o como sujetos activos.

Además de estas actividades, se fomenta la interacción con profesores de otras asignaturas y se les invita a participar en las clases presenciales.

Evaluación

Trabajamos con diferentes tipos de evaluación: por pares, conjunta (efectuado por consenso) y hetero-evaluación.

Los comentarios de los alumnos se han extraído de tres encuestas anónimas en las que además de valorar las actividades han plasmado su parecer acerca de la asignatura y su marcha.

La valoración (comentarios de los alumnos)

El método de docencia consiste en una evaluación continua, en la que el aprendizaje es continuo. Además, se nos da el suficiente tiempo para realizar las tareas para compaginar trabajos de otras asignaturas. El uso continuado de la plataforma FAITIC nos permite no sólo enviar trabajos sino comentar textos relacionados con la asignatura.

El contenido de esta asignatura me parece importante para nuestra formación. La clase que fue impartida por un paleontólogo nos ofreció un punto de vista diferente a lo que estamos acostumbrados.

En general con las actividades que hacemos, aprendemos mucho, seguramente más que realizando una prueba escrita y nos ayuda a comprender conceptos de otras asignaturas.

Es en mi opinión un método mejor que la inmensa mayoría que el resto de docencias de la licenciatura. Es un método más actualizado, más eficiente. Como alumno agradezco que se me trate como un adulto.

Las clases me parecen muy interesantes. Lo que más me gusta son los debates en clase y los ejercicios sobre artículos de los periódicos.

Colofón

Los alumnos están motivados y vienen a clase dispuestos a aprender. La profesora también... quizá somos pocos y es fácil generar un ambiente de aprendizaje que nos facilita las cosas o bien un planteamiento con actividades diferentes es la apuesta ganadora. Habrá que seguir probando, de momento *Amanece que no es poco...*

Referencias bibliográficas

Bruffe, K. (1999). *Collaborative learning, higher education, interdependence, and the authority of knowledge*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Fernández, J. y Elórtegui, N. (1996). Qué piensan los profesores universitarios de cómo se debe enseñar. *Enseñanza de las Ciencias*, 14 (3), 331-332.

Freire, P. (1967). *La educación como práctica de la libertad*. México, DF: Ed. Siglo XXI.

Ordóñez, C. L. (2004). Pensar pedagógicamente desde el constructivismo. *Revista de Estudios Sociales*, 19, 7-12.